

Toelichting bij dit project



DE FLUISTERENDE LIBELLE

GALERIJ BESTAANDE UIT 21 GLASKUNST PANELEN VAN ONTWERP naar REALISATIE

Gebouw de Baronie is een ontwerp van de Bossche School. Een onderdeel van dit gebouw is de galerij die uitzicht geeft op de binnentuin. Invloeden van Bossche school zijn duidelijk aanwezig. De bekende maatverhoudingen van de raampartijen met zijn ritme hebben we vanzelfsprekend behouden - $7 \times 4.70 = 34$ meter.

Interieur en exterieur (tuin)

Mijn streven was de binnenruimte visueel te verbinden met de buitenruimte.

Gebouw de Baronie staat op de voormalige begraafplaats, voorheen groeiden hier planten. Ik wilde benadrukken dat je de natuur naar binnen kan halen door de herhaling en beweging en maak daarbij gebruik van de lichtinval en dit zal de verbinding van binnen naar buiten versterken.

Na het verlaten van de aula begeven de bezoekers zich via deze galerij naar de uitgang. Zij zien en voelen dan de KRACHT van de natuur. Dit kan hen helpen het leven weer positief tegemoet te treden.

'Mijn ontwerpen zijn altijd een ode aan de natuur'

Ik hoop met dit ontwerp de troost en de aandacht te benadrukken voor de bezoekers.

Titel glaskunstwerk 'De fluisterende libelle'

STILTE IN BEWEGING

Hoewel de libelle fladdert is haar aanwezigheid bijna onhoorbaar. Dit is een metafoor voor de stille kracht van de natuur en hoe schoonheid zich onthult aan degenen die écht kijken. Glas vangt en breekt licht en past zich aan op ieder moment van de dag. Dat is waarom ik met glas werk.

ELLEN BROUWERS®

©2025

designing art



ELLEN BROUWERS designing art Oisterwijk

'FOTOGRAFIE IS DE BASIS VAN MIJN ONTWERPEN' - GLAS ALS BEELDDRAGER -

ELLEN BROUWERS (1960) beeldend kunstenaar.

Ben mijn bedrijf in Oisterwijk gestart in 1992. Mijn expertise is monumentale vlakglaskunst met traditionele keramische zeefdruk techniek. Ik werk voornamelijk in opdracht en geniet een landelijke reputatie.

Bij iedere opdracht ga ik me verdiepen in de historie van de betreffende plek.

Ik vind het belangrijk de geschiedenis te verbinden met mijn ontwerp.

Kunst leent zich hier in het bijzonder voor en heeft bewezen een sterke toevoeging te zijn in nieuwbouw en renovatie van gebouwen.

DANK AAN SBC ZUYLEN

Dank aan mijn opdrachtgever SBC Zuylen, voor het gestelde vertrouwen dat we er samen er een succesvol project van hebben gemaakt.

Mede dankzij de samenwerking met Roel Stapper en Yvette Langbroek. Hun uitgangspunt om in dit deel van het gebouw kunst te verfraaien mag een voorbeeld zijn voor velen.

Ellen Brouwers ©2025

7 - 3 - 2025

ELLEN BROUWERS®

©2025

designing art